壹拾壹、國際禮儀 食、衣、住、行

(一) 國歌演奏的禮節

多國代表出席會議，必有「奏國歌」節目，慣例先奏地主國國歌，然後依英文字母為序，邦交國則優先於無邦交國，獅子會稍有不同於一般，若遇總會長蒞會或由總會長特派之國際理事與會，應奏其所代表國家之國歌。

至於邦交國之選列，在我國現實情況下，礙難實施，不如依結盟年代先後或英文字母為序，不失為一可行辦法。

尚有一事必須注意：演奏國歌時，隨唱本國國歌自屬當然，但演奏他國國歌時，肅立致敬就可，既使你「會唱」並不代表你應該「隨唱」，（常見國內獅友隨唱日本國歌者大有人在），畢竟國籍各有所屬，不容混淆，亦失禮統。

(二) 致詞前後語的禮節

總以為禮多人不怪，亦已形成風氣，致詞一開始，把貴賓席上甲乙丙丁張三李四從姓氏職級一一稱呼一遍；結尾時有連串俗套；萬事如意，心想事成，身體健康、家庭美滿……如此這般，是否必要？值得斟酌。若將前語簡化為「主席、各位獅友、各位來賓」；後語「謝謝」，一樣禮貌周到。尤其一一唱名旨在面面俱到，可是常卻顧東失西，一個疏忽，漏掉了誰，弄巧成拙，反而是尷尬。

(三) ○○之夜的禮節

○○之夜是正式會議結束後之餘興節目，本無關禮儀，但事關獅子會風格，及交誼功能亦屬待客之道，姑且一提。

早年，○○之夜往往僱請一位賣唱樂師，帶上一、二女郎，高分貝音響，氣氛「熱」「鬧」有餘，但格調低俗。尤其餐飲間賓主歡聚難免有所交談，已受高分貝阻隔，非得提高嗓門難竟其功，交誼功能盡失。

近年，欣見已改聲樂欣賞，爵士演奏或大合唱，代表獅子文化在蛻變中。

(四) 服飾的禮節

服裝代表一個人的涵養、身份。獅子會員乃社會優秀人仕，這方面禮儀不能忽略。國內大多數獅友已有此良好習慣，但偶而仍有少數獅友我行我素，甚至擔任理監事就職之監誓人，T恤一件照樣上台，與全套禮服之宣誓人相對之下，十分不調和。

另一件事，常為大家所疏忽；男性西服上裝有雙排扣和單排扣兩種，當你起身致意或與人交談或上台演講、頒獎，務必扣妥鈕釦……雙排扣兩扣；單排扣上扣。

集會時，被請上台的獅友，除了上述服裝之外；千萬注意坐姿，與左右人談話能免則免（會前寒暄除外），以維持會場肅靜。

(五) 行禮（敬禮）的禮節

上台致詞一般以鞠躬為禮，被介紹起身答禮時，常見有鞠躬、揮手、右手觸頭（軍禮）、三指禮（童軍禮）、做揖、舉雙手、獅子吼等多種，亟待畫一。

鞠躬是最常見之行禮，在遠距離時，則輔以揮手，行進中不妨亦以揮手（或舉帽左右搖擺）示意。

值得研究的是獅子吼和做揖，獅子吼本是一首歌 Hail, Hail, The Lions are here，歌詞中重覆 The Lions are here 與 Don't you hear them roaring now? 其中 Lions 與 them 都是複數，是屬於團體的歡呼曲，若以「個人獨吼」，實有違原曲精神，若出現於國際場合，尤不相宜。當年建議女獅以拱手做揖為禮，主要著眼女獅不宜獅吼「古來有河東獅吼之俗諺」，由於男獅單人吼，引發女獅答禮上的這個權宜，恰當與否，見仁見智。若不採單人吼，女獅做揖亦應改除，其他，如軍禮、童軍禮，舉雙手（有如投降狀）一概不取。

(六) 頒（贈）獎人、受獎人位置的禮節

舞台面對會眾，頒（贈）獎人在右，受獎人在左，人數較多時依次往左排列。傳遞獎品人員必須由舞台右側上下，始能避免在受獎人前面穿梭。

(七) 戴胸花的禮節

配戴胸花已成時下接待來賓之風尚，獅子會原有良好之制度，對與會來賓，設計有出席證（獅子用品設備售）上面填寫出席者姓名、會名，且可作缺席例會之百分之百出席獎替補記錄。今後決恢復舊制，取消胸花。（非獅友來賓酌情使用）。

(八) 進餐的禮節

1. 餐具之使用：

- (1) 先用最外面之餐具，即盤兩邊最遠者，用完後放在盤子上，以待取走。另上一道菜時，再用最外邊之餐具。
- (2) 右手持刀，左手握叉，叉齒向下。
- (3) 不可用刀吃東西。
- (4) 不要以個人用過之餐具放在大家吃的食物上。
- (5) 用過之餐具要放在盤子上，不可置於餐巾上。
- (6) 匙不可至於杯碗、或蛋杯內。要放在盤上或拖碟上。
- (7) 吃完之餐具要橫放在盤子上，與桌緣略為平行，握把向右、叉齒向上，刀口向著自己。
- (8) 作客時，切勿擦拭盤子。
- (9) 麵包在左，飲料（水）在右。

2. 進餐方法：

- (1) 進餐時應閉嘴靜靜咀嚼，勿張大嘴談話。口中也不可塞滿食物。自己之餐具不可伸入公用之餐具內。如無主人之示意，以及未得鄰近之允許，不可抽煙。
- (2) 用手拿的食物真正令人討厭的是使手指變得油膩或發粘。吸吮手指或以餐巾擦拭，都是不雅之儀態，不如用手帕。
- (3) 不在盤子上留下食物，方為合乎禮貌。
- (4) 進餐時應儘量避免噴嚏、長咳、呵欠、擤鼻涕；若確

- 實有必要時，應速以手帕掩蔽，必要時甚至借用餐巾以應其急，總以不在人前噴飯為要。
- (5)口內的魚骨或其他骨刺可以拇指與食指自合隴的唇間取出。
 - (6)果核由口內吐出時，應吐在空握的拳頭內，然後放在盤子裡。
 - (7)如欲借用同桌客人面前之調味料時，應請鄰座客人幫忙傳遞。
 - (8)一道菜食至一半而需停下或談話時，應將刀口或叉齒一端靠在盤子上，刀柄或叉柄一端靠於桌上。
 - (9)一次吃一口，食物要切著吃。
 - (10)喝湯時先試溫度，不可有「嘶嘶聲」，並避免取湯過滿，濺污衣衫。快喝完時，可以左手拇指與食指輕扶盤緣，向桌心方向稍微傾斜，以幫助用湯。
 - (11)吃麵包時，要撕成小片，一小片一小片送進口中吃。如麵包要沾牛油，要以牛油刀塗抹，如無牛油刀，其他刀也可以代替。
 - (12)喝流質飲料時要啜飲，切勿牛飲。啜飲前先把口中食物嚼完嚥下，切忌使用匙飲。飲後要用餐巾擦拭嘴邊，以免啜飲後在杯上留下殘渣。
 - (13)同席者口中咀嚼時，應避免向其敬酒。
 - (14)去骨，在正式宴會或餐館裡，不宜用手挑去骨頭，其他場合則可以隨意為之，惟先要切去大部分的肉後才可為之。
 - (15)沙拉要用刀叉吃。如沙拉太大，可先以刀切小食之。
 - (16)殘餘的豆粒；如盤裡剩下數顆豆粒，切忌用手取之。
 - (17)食物太熱：萬一上嘴之食物太熱時，不要吐出，此時可飲水加以調和。（此是唯一可以大口飲水之時）。
 - (18)有東西在食物上，可用刀叉把它取出放在盤邊。並儘可能不要讓人察覺。如食物上有碎石或樹枝雜草，可以大拇指食指取出。如有昆蟲在食物上，則不必動它，也不用大驚小怪。敏慧之主人或侍者即可察覺而另予以更換。如在餐館時，則可告訴侍者。

- (19)品評食物：作客時，如食物係女主人親自烹煮調之，最好能予以讚賞一番。但不要品評自己不喜悅之食物。如端上之食物因故不能吃時，可有禮貌的推謝，不與置評。
- (20)口中有食物時勿行談話，同席人咀嚼時避免向其發問或敬酒。(西餐可免向人敬酒)
- (21)主人以外不避免強向同席人敬酒，不飲酒者忌用水杯敬酒。
- (22)如不慎失落餐具或打破餐具，首應保持鎮靜，以不驚師動眾為上策，俟侍者自動前來協助。如需要侍者時，通常不用出聲音，而以簡單手勢為主。

在餐會中，要等女主人攤開餐巾時，才動用它。不要把餐巾捲成一團，或繫在頸子上（小孩除外），亦勿塞在褲帶上行走。餐巾是用來防污擦嘴，不可用來擦臉。餐紙亦同，不可把它捲圓或扭碎。

(九) 住的禮節

公共場所、飯店走廊大廳、候車後機室、機艙車廂內、西餐廳、博物院…切忌大聲交談嬉笑。常見先進國家民眾，在此等公共場所，均低聲交談、或閱讀書報、或安靜坐候（有位則依位入座），國人喜愛高談闊論嗓門特高，搶位佔位，令人側目不自知，獅子會會員出國機會多，應該領先示範。

(十) 行的禮節

行的禮儀包括行走、乘車、乘電梯及上下樓梯等多項，均相當重要，不得不慎。

1. 行走

「前尊、後卑、右大、左小」八個字，是行走時的最高原則。與長官或女士同行時，應居其後方或左方，才合乎禮儀。三人並行時，則中為尊，右次之，左最小。三人前後行時，則以前為尊，中間居次。

2. 與女士同行時，男士應走在女士左邊（男左女右的原則），

- 或靠馬路的一方，以保護女士之安全。此外，男士亦有代女士攜重物、推門、撐傘、闢道及覓路的風度。
3. 行進之間改變方向，應注意後方有無來者，避免碰撞。人多處應注意本身攜帶物品勿碰觸他人。倘無意中碰觸他人應即致歉。
 4. 路邊呼叫計程車，應注意上、下車地點，避免妨礙後方車輛行進及路人安全。

(十一) 乘車的禮節

乘坐小汽車時，依有無司機駕駛決定座次之安排，說明如下：

1. 有司機駕駛之小汽車：

駕駛盤在左，以後座右側為首位，左側次之；駕駛盤在右，以後座左側為首位，右側次之。（駕駛盤在左，各國實踐一致，均以後座右側為首位；至駕駛盤在右，各國實踐則不一。如：日本則以後座右側為尊。）惟不論駕駛盤在左或在右，前座司機旁的座位均最小。依國際慣例，女賓不宜坐前座。

以三人乘坐之汽車為例，如靠右通行，坐乘第二位者應繞至車後左門上車，但如在鬧區車水馬龍處上車，則坐乘第二位者可自右門先上車，地位最尊者後上，而第三位殿後。下車時，第三位最早下車為後座乘客開車門，後座則按第一、二之順序從右邊下車。又男女同乘時，因女士先行上車，故男士應居右側座位。

2. 主人親自駕駛之小汽車：

以前座為尊，且主賓宜陪坐於前，若擇後座而坐，則如同視主人為僕役或司機，甚為失禮。與長輩或長官同車時，切勿為使渠等有較舒適之空間，而自據前座，佔尊位而不知，此節千萬不可不牢記。如主人夫婦駕車迎送友人夫婦，則主人夫婦在前座，友人夫婦在後座。另主人旁之賓客先行下車時，後座賓客應立即上前補位，方為合禮。

(請參閱附圖說明) 隨著汽車日漸普及，已成為大家日常交通工具，為求乘坐者之舒適，並顧及現代社會所重視人與人間之安全距離，非有必要，後排中間儘量不安排座位，寧可多備一部車，尤其是官式安排或男女賓客同時乘坐之時。乘車座次圖（駕駛盤在左）：

司機開車以後座右側為首位

司機	3	司機	4
2	1	2	3 1

主人開車以前座為首位

主人	1	主人	1
3	2	3	4 2

(十二) 結語

獅子禮儀為獅子會領導才能訓練中心之必修課程，任何禮節均係傳統經驗逐漸融化而成，獅子禮儀除傳承一般國際禮節規範以外，自可建立特有的自我風格，所以，有充分的空間可以依照經驗予以補充，但求國務一致。

要培養一位風範出眾的獅子領袖，除了吸取別人經驗，遵循既有禮儀規範以外，最重要一件事為博覽書刊、充實自己，假以時日你不難成為一位令人尊敬的人物。